

RICORDI MATERIA

TEHNIČKI LIST

Modelirani oblici

Ukrasni mineralni završni premaz na bazi vapna, prikladan za postizanje efekata izgleda pravog materijala



Unutarnji



Plastična ambalaža



Metalna lopatica

Sastav

RICORDI MATERIA ukrasni je mineralni premaz za interijere, na bazi vapna, odabranog mramornog praha raznih granulacija, pigmentata i posebnih dodataka.

Isporuka

- Pakiranja od oko 20 kg, 5 kg i 2,5 kg
- Boje: bijelo. Odabir boja samo iz tintometrijskog sustava ColorLife

Uporaba

RICORDI MATERIA nanosi se u interijerima na završnu žbuku ili mase za izravnavanje na bazi hidrauličnih veziva, vapna ili gipsa pod uvjetom da su ujednačene i dobro obrađene; a može se nanijeti i na prvi, ujednačavajući sloj proizvoda RICORDI MATERIA. Može se nanositi i na glatke površine od gipskartona ako su na odgovarajući način pripremljene nanošenjem fiksatora u mikroemulziji na bazi vode, bez otapala i velike mogućnosti prodiranja, npr. MIKROS 001, i ujednačene pigmentiranom podlogom za pripremu i ispunu, FX 526.

Karakteristike

Proizvod RICORDI MATERIA prepoznatljiv je po iznimnoj prozračnosti i uglavnom je namijenjen ukrašavanju unutrašnjosti zgrada, uključujući i one povijesne i umjetničke važnosti. Omogućava realizaciju višestrukih efekata ovisno o obradi koju primijeni dekorater: efekt ukrašenog materijala, kompaktni izgled, efekt cementa, ogrebeni efekt, sedreni efekt.



Priprema podloge

Provjeriti je li površina koja će se dekorirati kompaktna i dobro usidrena u podlogu, je li cjelovita, suha, bez prašine, nečistoće itd. te preventivno provjeriti prijanjanje. Eventualno stvaranje kristalnog praha i odvajanje dijelova stare boje treba ukloniti četkanjem. Ako se radi o površinama čiji je završni sloj izveden bojom na bazi vapna ili tempere, takve je površine potrebno mehanički ukloniti. Priprema podloge na upijajućim površinama podrazumijeva nanošenje fiksatora na bazi vodene mikroemulzije bez otapala i dobrog prodiranja tipa MIKROS 001. Nakon nanošenja fiksatora može se nanijeti sloj pigmentirane podloge za pripremu i ispunu, FX 526, da bi se ujednačio stupanj upijanja i olakšalo prijanjanje ukrasnog proizvoda RICORDI MATERIA. Nepravilne podloge ujednačavaju se izravnavanjem ukrasnim proizvodom RICORDI MATERIA. Ako se radi o osobito nepravilnim, hrapavim i neujednačenim površinama, preporuča se prvo poravnati armirani beton i ujednačiti ga odgovarajućom masom za završno poravnavanje tipa bio završne žbuke S 605 i postaviti staklenu mrežicu otpornu na lužine FASSANET 160. Taj se postupak uvijek preporuča kako bi se spriječio i ublažio eventualni nastanak pukotina u podlozi koje bi mogle nagrditi dekorativnost površine.

Primjena

RICORDI MATERIA proizvod je spreman za upotrebu. Nanosi se čeličnom nazubljenom lopaticom ili lopaticom zaobljenih rubova u najmanje dva sloja.

Nakon odgovarajuće pripreme podloge nanosite prvi sloj proizvoda RICORDI MATERIA čeličnom lopaticom i ostavite da se osuši. Nakon što se osuši prvi sloj, nanosite drugi sloj na kojem možete, prema uputama za jednu od vrsta obrada opisanih u nastavku, postići željeni estetski efekt. Ako je potrebno, tijekom završne obrade proizvod možete lagano navlažiti čistom vodom da biste lakše postigli bolji estetski efekt koji želite.

S obzirom na umjetničku prirodu svih ukrasnih efekata, osoba koja nanosi proizvod može ih slobodno shvatiti na temelju vlastite mašte i smisla za umjetnost. Uzimajući u obzir činjenicu da se proizvod lako obrađuje, sloboda izričaja ograničena je isključivo fizičkim svojstvima. Očito je da svaka obrada postaje jedinstvena i neponovljiva kao „Izazov umjetnosti”.

Efekti

EFEKT UKRAŠENOG MATERIJALA na nanesenom završnom, još svježem sloju proizvoda, ucrtajte važne texture namjenskim jastučićem s čekinjama za izvođenje pruga. Texture mogu biti i neprekinute, uglavnom ukošene i nepravilne, na način da zahvaćaju i cijelu površinu koju treba ukasiti. Kad se proizvod počne sušiti, trebete ga zbijati i zaglađivati čeličnom gletericom dok ne postignete željeni efekt. Ovisno o načinu na koji će se izvesti završna obrada, mogu se postići različiti kromatski efekti svijetlog i tamnog koji podsjećaju na teksturu kamena.



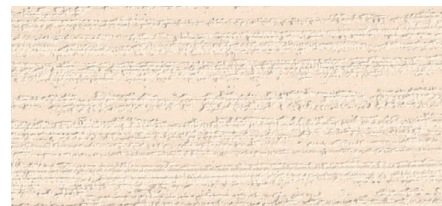
KOMPAKTNI EFEKT: na naneseni završni, još svježiji sloj proizvoda, tj. onaj koji gubi mokri efekt, nanosite male količine proizvoda nasumično, čeličnom lopaticom i razmažite ih tehnikom „svježe na svježe”. Kad se proizvod počne sušiti, trebete ga zbijati i zaglađivati čeličnom gletericom po cijeloj površini dok ne postignete glatko-hrapavi efekt, sličan izgledu mramora.



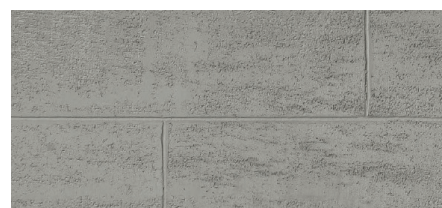
EFEKT CEMENTA: na nanesenom završnom, još svježem sloju proizvoda, ucrtajte nasumične i prekinute teksture da biste izradili teksturu sličnu teksturi vidljivog cementa upotrebom namjenskog jastučića s čekinjama za izvođenje pruga. Kad se proizvod počne sušiti, trebate ga gnječiti i zbijati čeličnom gletericom dok ne postignete željeni stupanj glatkoće. Ovisno o načinu na koji će se izvesti završna obrada, mogu se postići različiti kromatski efekti svijetlog i tamnog.



OGREBENI EFEKT: na završnom, još svježem sloju proizvoda izradite kontinuirani vodoravni, okomiti i nakošeni crtež služeći se namjenskim jastučićem s čekinjama za izvođenje pruga da biste stvorili efekt površine koja je potpuno ili djelomično prekrivena prugama. Zagladite površinu prateći smjer prethodno stvorenog efekta. Prije potpunog sušenja, čeličnom gletericom zgnječite i ponovo ispolirajte grebene. Ovisno o načinu na koji će se izvesti završna obrada, mogu se postići različiti kromatski efekti svijetlog i tamnog.



SEDRENI EFEKT: po cijeloj površini koju trebate ukрасiti ujednačeno nanesite završni sloj proizvoda čeličnom lopaticom zaobljenih rubova. Na još svježem proizvodu, tj. onom koji gubi mokri efekt, ali je još u fazi sušenja, ponovo izradite tipičnu teksturu sedre: metalnom lopaticom položenom okomito (na rub) na površinu napravite ogrebotine da biste stvorili efekt lagane teksture. Geometrija sedrene ploče, željene dimenzije, stvara se na zidu izvođenjem laganih žljebova koji su nalik fugama između ploča. Da biste nacrtali te geometrijske oblike, upotrijebite šilo i, da biste dobili pravilan crtež, poslužite se pečatom i letvom. Nakon toga zagladite proizvod čeličnom gletericom i zbijte površinu. Ovisno o načinu na koji će se izvesti završna obrada, mogu se postići različiti kromatski efekti svijetlog i tamnog.



OSTALI EFEKTI: na proizvodu RICORDI MATERIA može se izvesti potpuna ili djelomična završna obrada površine proizvodima DESIDERI LUCE ili DESIDERI PERLA. Njihova formulacija sadrži biserne pigmente (konkretni načini obrade navedeni su u tehničkim listovima). Ovisno o mašti i senzibilitetu osobe koja nanosi proizvod, moguće je postići sedefasti, srebrni ili zlatni dekorativni efekt.

Upozorenja

- Proizvod se preporučuje iskusnim korisnicima.
- Prije upotrebe uvijek pročitajte sigurnosnu karticu.
- Nositi zaštitne rukavice i odjeću. U slučaju dodira s kožom obilno oprati vodom i sapunom.
- Tijekom uporabe dobro prozračivati prostore. Alate kojima se koristi očistiti vodom.
- Spremnik/proizvod moraju se odložiti u skladu s nacionalnim propisima.
- Pigmentirani materijal potreban za rad treba uvijek uzimati iz iste serije.
- Uvijek je korisno provjeriti prijanjanje na određenoj podlozi.
- Između nanošenja prvog i drugog sloja proizvoda, ako je potrebno duže vrijeme sušenja (duže od 12 sati pri 20 °C i relativnoj vlažnosti od 65 %, te , u svakom slučaju, ovisno o stupnju sušenja proizvoda), površinu vlažiti vodom koristeći se raspršivačem.
- Brzo sušenje proizvoda uslijed konvekcije, ventilacije itd. može dovesti do stvaranja pukotina.
- Nanositi samo na odležane, suhe, čiste i kompaktne podloge.
- Proizvod nemojte nanositi pri temperaturi nižoj od +10°C ili višoj od +30°C te pri relativnoj vlažnosti iznad 75%.
- Proizvod se ne smije nanositi na „fini mort” jer proizvod koji se nanosi u sloju određene tvrdoće može prouzročiti odvajanje od temeljne žbuke.
- Ne nanositi na vlažne zidove zahvaćene kapilarnom vlagom i/ili u najhladnijem razdoblju kada postoji opasnost od odvajanja završnog sloja.
- Tijekom nanošenja izbjegavati velike promjene temperature tijekom grijanja prostorije.
- Karte boja za proizvode RICORDI pripremljene su tipografskim postupkom. Za konačnu procjenu odabrane boje preporuča se izvršiti prethodnu probu.
- Bojenje proizvoda radi postizanja živih i izrazito intenzivnih boja može prouzročiti manju viskoznost proizvoda. U ovom slučaju preporuča se pripremiti prvi, temeljni sloj s proizvodom u bijeloj verziji, a proizvod u boji nanijeti kao zadnji temeljni i kao završni sloj (nakon najmanje jednog dana od doziranja pigmenta u boji).
- Kako bi se pomoću tintometrijskog sustava ColorLife reproducirale boje iz karte boja, u određenim se slučajevima neophodnom pokazala primjena organskih bojila koja su vrlo osjetljiva na lužnatost i slabo otporna na sunčevu svjetlost.
- Kad se proizvod pigmentira, ne smije se više pohraniti, već se mora što prije nanijeti kako boja ne bi izgubila sjaj i kako ne bi promijenila nijansu.
- Tijekom proizvodnje boja pomoću tintometrijskog sustava „ColorLife” zamiješajte proizvod u miješalici odmah nakon doziranja pasti za bojenje da biste izbjegli stvaranje skupova pigmenata koji se više ne mogu ponovo raspršiti.
- Za izvođenje posljednjeg dekorativnog sloja mora se koristiti proizvod iz iste serije kako bi se izbjegla ružna odstupanja u boji površine.
- Kod boja za koje je potrebna upotreba organskih pasti u boji, čak i kada se nanose na površine unutarnjih zidova koje nisu izravno izložene prirodnom ili umjetnom svjetlu, mogu zbog svoje prirode neujednačeno izbljedjeti.
- Budući da je RICORDI MATERIA mineralni proizvod, tijekom skladištenja može mu se povećati viskoznost. Da biste mu vratili odgovarajuću konzistenciju, dovoljno je mehanički ga protresti te eventualno dodati najviše 2 % vode. Pogrešnim razrjeđivanjem materijala mijenja se način obrade proizvoda i pogoršavaju njegova tehnička svojstva.
- Budući da proizvod ima izraženu strukturu, treba pripaziti u fazi miješanja bojila i uvijek provjeriti da je i dno kante ujednačeno te eventualno doraditi ujednačenost ručnom miješalicom s lopaticama.
- U konačnici boje mogu izgledati drugačije ovisno o vrsti podloge, načinu nanošenja i kutu upadne i reflektirajuće svjetlosti.
- Dekorativne mase za kitanje su iznimno prirodni mineralni proizvodi pa se na sjajnoj površini mogu pojaviti karakteristični, blago izbijeljeni dijelovi.
- Upute navedene u ovom tehničkom listu temelje se na našim stečenim i tehničkim znanjima i iskustvima. Tehnički podaci odnose se na prosječna obilježja osnovnog proizvoda i utvrđuju se u kontroliranim laboratorijskim uvjetima. Zbog promjenjivosti prirodnih sirovina koje se mogu naći na tržištu i obojenosti proizvoda mogu nastati blaga odstupanja u navedenim vrijednostima, boji i dobivenim estetskim efektima. Kupac/korisnik treba, dakle, osobno provjeriti, prije puštanja u rad, prikladnost proizvoda za predviđenu upotrebu, osobito kad se za isti posao/na istom gradilištu upotrebljavaju različite serije istog materijala (ta se praksa, doduše, ne preporučuje, kako je navedeno u točki 6. ovih upozorenja).

RICORDI MATERIA mora se koristiti u izvornom stanju bez dodavanja drugih materijala.

Rok trajanja

Zaštita od smrzavanja. Čuvati na temperaturi većoj od +5°C, ali manjoj od +35°C. Ako se materijal čuva na svježem i suhom mjestu, podalje od izvora topline i izravnog sunčeva zračenja, u originalnoj cjelovitoj ambalaži, ima rok trajanja od 12 mjeseci. Proizvod se, nakon isteka roka trajanja, mora odložiti prema propisima na snazi.

Kvaliteta

RICORDI MATERIA pomno se i kontinuirano kontrolira u našim laboratorijima. Primijenjene sirovine strogo se biraju i kontroliraju.

Tehnički podaci

Specifična težina	1,67-1,77 kg/l
Potrošnja (**)	2,5-3,0 kg/m ² u dva sloja dovršene površine
Granulacija	< 0,7 mm
Viskoznost	Pastozna konzistencija
pH	11-13
Facteur de résistance à la diffusion de la vapeur (EN ISO 7783)	40 < μ < 60
Odgovarajući zračni sloj (EN ISO 7783)	Sd < 0,14 m pri debljini od oko 0,8 mm (Klasa V1)
(**) Vrijednosti potrošnje odnose se na proizvod u bijeloj boji koji se nanosi na glatke podloge srednje sposobnosti upijanja. Određuju se testom na odgovarajućoj podlozi, također ovisno o odabranoj boji.	
Gornja granica vrijednosti hlapljivih organskih spojeva za EU (Direktiva 2004/42/EZ)	Razred A/I, VP: Hlapljivi organski spojevi maks. 200 g/l; Maks vrijednost hlapljivih organskih spojeva proizvoda u bijeloj boji (HOS) < 1 g/l; Maks. vrijednost hlapljivih organskih spojeva proizvoda u boji (HOS) < 15 g/l
* Razred ispuštanja za proizvod u skladu je s Uredbom Republike Francuske od 19. travnja 2011	inačica u bijeloj boji: razred A+

Navedeni podaci odnose se na laboratorijske vrijednosti. Kod praktične primjene na gradilištu ovi podaci mogu biti osjetno drugačiji, ovisno o uvjetima primjene. Korisnik mora provjeriti je li proizvod prikladan za predviđenu primjenu, pri čemu preuzima odgovornost za sve posljedice primjene. Društvo Fassa zadržava pravo na tehničke izmjene bez prethodne obavijesti.

Tehničke specifikacije u vezi s uporabom proizvoda poduzeća Fassa Bortolo u konstrukcijskom ili protupožarnom okruženju smatraju se službenima jedino ako ih isporuče odjeli „Tehnička pomoć“ i „Istraživanje i razvoj i sustav kvalitete“ poduzeća Fassa Bortolo. U slučaju potrebe obratite se službi za tehničku podršku odgovarajuće zemlje (IT: area.technica@fassabortolo.com, ES: asistencia.technica@fassabortolo.com, PT: asistencia.technica@fassabortolo.com, FR: bureau.technique@fassabortolo.fr, UK: technical.assistance@fassabortolo.com).

Napominjemo da je za navedene proizvode potrebno vrednovanje ovlaštenog stručnjaka u skladu s važećim propisima.